



_ Presentación _

El encuentro entre dos mundos y realidades: Catalunya y Latinoamérica.

Crecido en Barcelona, de raíces colombianas y riojanas, Chucho Díaz acuna en su trayectoria profesional desde la docencia formal en institutos, el trabajo como sonidista y la enseñanza de bailes latinos hasta la creación de poesía y la interpretación en directo de su propia obra musical.

Chucho presenta un repertorio cargado de "nueva trova" y aires cubanos, feeling brasileño, pop español, con letras directas, cotidianas y rebeldes y la honestidad de quien se sube a un escenario para hacer vibrar el alma propia y de quienes lo escuchan.

"Groove" y "sabor" desprenden el ritmo de sus piezas y la frescura de su puesta en escena en donde graba loops de voces, guitarras y percusión para conformar una atmósfera cargada de energía y vitalidad.

Desde su primer álbum autoeditado en 2005 "Venga a nosotros tu Utopía", ahora en 2019 presentará una nueva propuesta discográfica en cuarteto donde re-versionará temas antiguos con una nueva producción y añadirá nuevas canciones.

¡Ashé y vida!

Biografía

Los inicios del proyecto de canción de autor se remontan al año 97, en una etapa post-adolescente y con una marcada influencia de Silvio Rodríguez y Pedro Guerra. Esos primeros años universitarios se caracterizaron por la composición de los primeros temas que llevarían a la grabación de dos maquetas. A partir del 2002 Chucho prepara la auto-producción de su primer álbum: "Venga a nosotros tu Utopía" del que se editaron y distribuyeron 1000 copias.



A raíz de la presentación de este trabajo en la sala Apolo de Barcelona en 2005 arranca un periodo de intensa actividad con presentaciones en salas de Barcelona (Casa Elizalde, Sidecar, Harlem Jazz Club, Sala Zac-Club) y Madrid (Búho Real, Rincón del arte nuevo..).



Las actuaciones en solitario o en cuarteto en una línea cada vez más afro y más latin se diversifican desarrollando espectáculos donde combina la trova de autor con los primeros poemas y el acercamiento al mundo de las bases electrónicas en consonancia con su ferviente seguimiento del trabajo de Jorge Drexler.

En el año 2007 graba su segundo álbum, un material más acústico combinado con poesía propia. Este repertorio no ve la luz sin embargo al preferir el autor esperar a tener una propuesta más sólida y con mayores perspectivas de comercialización y de promoción.

Entre 2008 y 2012 tiene lugar un periodo de reflexión y descanso en donde la composición musical cede espacio a la creación poética y a los proyectos audiovisuales a partir de la incursión de Chucho en el campo de la docencia.



Desde el 2012 hasta la actualidad Chucho vuelve a los escenarios y desarrolla un show más rico y maduro explorando el terreno de la grabación en vivo de loops, interpretando sus temas y también versiones como vocalista y guitarra en diversos proyectos como Sant Pau Rhum Band, No Estamos Locos, Tyto Alba entre otros.

Este 2019 prepara la producción de un nuevo disco en donde presentar nuevas canciones y aglutinar el bagaje adquirido a lo largo de su trayectoria como artista.

> Galería de videos <

Live en Newfizz (marzo 2019)



"Quiere cambiar su melodía" (lyric video)



Gira en Medellín (Colombia, 2018)



Otras propuestas en vivo

Trova "a la Carta"

A escoger entre más de 100 canciones de autores consagrados de la canción de autor española y latinoamericana.

El público manda y selecciona qué canciones se interpretarán en el directo.



La nueva canción latina

Un recorrido músico-visual en donde las canciones respiran acompañadas de la proyección de un reportaje fotográfico.

Clásicos de grandes autores de la trova y el folklore latinoamericanos..

Desde los andes Chilenos hasta el son de Cuba.





www.chuchodiaz.org



@chuchodiazromero



+34 628 123 900



chuchodiaz.info@gmail.com